

**CUDOWNNA
JEST GŁUPOTA
TEGO ŚWIATA**

**27. FESTIWAL SZEKSPIROWSKI
27 LIPCA - 5 SIERPANIA**



BANKIET Z OKAZJI GALI ZAMKNIĘCIA





Motto 27. międzynarodowego Festiwalu Szekspirowskiego zaczerpnięto prosto z „Króla Leara” Williama Szekspira: **„Cudowna jest głupota tego świata!”**.

Podczas nadchodzącej edycji postanowimy przyrzeć się światu i panującemu na nim człowiekowi, który jest swoim największym wrogiem. Ukażemy człowieka w jego zmaganiach z własnymi słabościami, mrokiem i lękiem. Ale też człowieka, który pragnie, walczy, który w swojej naiwności zarówno przegrywa, jak i wygrywa, w tym „cudownie głupim świecie”!

Zarówno program główny, jak i wydarzenia towarzyszące obracać się będą wokół ludzkich wyborów, odpowiedzialności i powinności wobec siebie, drugiego człowieka i wobec świata. Będziemy prezentować różne formy teatralne, będziemy otwarci na nowatorskie odniesienia i inspiracje.

W programie m.in. monodram "Lear" w wykonaniu Andrzeja Seweryna, polska premiera koprodukcji GTS z Needcompany, „Billy’s Joy”, (Belgia); „Hamlet Flamenco” (Hiszpania); dwie produkcje Bouffes du Nord Theatre (Francja): „Shakespeare / Bach” (reżyseria i wiolonczela – Sonia Wieder-Atherton, głos Charlotte Rampling) i ostatni spektakl w reż. Petera Brooka „Projekt Burza”.

PROPONOWANE ŚWIADCZENIA

KWOTA WSPARCIA: 15 000 ZŁ NETTO

- nadanie tytułu Partnera,
- korzystanie z nadanego tytułu do celów promocyjnych i marketingowych Partnera w okresie obowiązywania umowy,
- 2 podwójne zaproszenia na każdy spektakl prezentowany w ramach konkursu o Złotego Yoricka, z koniecznością potwierdzenia obecności najpóźniej dwa tygodnie przed spektaklem,
- 2 podwójne zaproszenia, na wybrane wydarzenia z repertuaru Teatru (w tym musicalu '1989!'),
- ekspozycja standu reklamowego Partnera w miejscu organizacji bankietu,
- odczytanie podziękowań konferansjerskich podczas gali zakończenia,
- logo Partnera na stronie internetowej www.festiwalszekspirowski.pl wraz z linkiem do strony internetowej Partnera.

“

*Zamiary są wiatrem,
Kiedy nie idą z wykonaniem w parze.*

”

Makbet (IV.i)

